

Quartier Castanet - 1249 ch. de la Combe des Oiseaux
30900 Nîmes

Sous les étoiles

Cinéma en plein air

10^e
ÉDITION

VENDREDI 30 JUIN 2017

EXTRÊMEMENT FORT ET INCROYABLEMENT PRÈS

DE STEPHEN DALDRY

SAMEDI 1^{ER} JUILLET 2017

STILL ALICE

DE RICHARD GLATZER ET WASH WESTMORELAND

ENTRÉE GRATUITE
BUVETTE - SALÉ/SUCRÉ

PROJECTION DÈS 22H
ACCUEIL DÈS 21H30



Organisation : Église Évangélique Baptiste (infos : 04 66 23 19 93)
Avec l'aimable collaboration de la Ville de Nîmes et la participation de CINÉPLAN.

“Extrêmement fort et incroyablement près” Sortie: 2012

Réalisé par **Stephen Daldry**

Avec **Tom Hanks, Thomas Horn, Sandra Bullock**

Genre : **Drame. Dès 10 ans** Durée : **2h08**

Récompenses : **11 nominations.**

Un an après les attentats du World Trade Center, le 11 septembre 2001. et la mort de son père, Oskar Schell, jeune adolescent New-Yorkais, découvre une clé dans les affaires de son père décédé. Déterminé à maintenir un lien avec l'homme qui lui a appris à surmonter ses plus grandes angoisses, Oskar se met en tête de trouver la serrure qui correspond à la mystérieuse clé. Commence alors une quête pour résoudre l'énigme qui va bouleverser sa vie.

Critique presse : « *Stephen Daldry cherche l'élan de l'enfance, la hardiesse, la spontanéité, les émotions. Il rend justice à l'innocence du rêve que fait Oskar et permet que l'on s'identifie à lui, qu'on ait son âge ou beaucoup plus. En somme, et ça n'est pas banal, un film sur le 11 septembre pour les enfants.* » **Télérama**



“Still Alice” Sortie: 2015

Réalisé par **Richard Glatzer et Wash Westmoreland,**
Avec **Julianne Moore, Kristen Stewart, Alec Baldwin.**

Genre : **Drame** Durée **1h40**

Récompenses : **Julianne Moore a remporté plusieurs prix pour son rôle : Oscar de la meilleure actrice, Golden Globe de la meilleure actrice dans un film dramatique, British Academy Film Award de la meilleure actrice.**

Mariée, heureuse et mère de trois grands enfants, Alice Howland est un professeur de linguistique renommé. Mais lorsqu'elle commence à oublier ses mots et qu'on lui diagnostique les premiers signes de la maladie d'Alzheimer, les liens entre Alice et sa famille sont mis à rude épreuve. Bouleversant, son combat pour rester elle-même est une magnifique source d'inspiration. Adaptation du livre « L'envol du papillon » de Lisa Genova.

Critique spectateur : « *Julianne Moore n'a pas volé tous les prestigieux prix d'interprétation féminine obtenus, elle apporte toute l'authenticité et l'émotion de ce rôle délicat, et il n'y a pas de pathos. C'est vrai, beau, émouvant.* » **Pierreppe**

